

Kniha Hejno bílých vran, aneb Normálně žít

Pavína Marjanovičová, Jana Merunková a tým autorů yourchance

Vydavatel: yourchance o.p.s.

Křest knihy: 23.3.2016, registrace novinářů nutná předem

O knize

Kniha obsahuje **deset příběhů lidí, kteří prošli výchovou v dětském domově a následně ve svém životě uspěli**. Neznamená to, že jsou celebritami, ale že žijí normální život... Naučili se zdravě hospodařit, mají práci, rodinu a plní si postupně své sny o spokojeném životě. Jsou to věci, které společnost bere jako samozřejmé, ale pro ně to mnohdy znamenalo jít dlouze proti proudu. Proto rozhovory mnohdy nahánějí husí kůže.

Kniha je autentická, osobní, citlivě podaná, protože všichni autoři k ní přistupovali tak, aby tyto vlastnosti zachovali. Pro čtenáře bude jistě velkou inspirací a důvodem k zamyšlení. Jednou z ambicí vydavatele je pomoci překonávat předsudky veřejnosti vůči dětem z dětských domovů.

Vznik první série příběhů pod názvem Hejno bílých vran aneb Když opustíte děcák yourchance iniciovala v roce 2013. Knihu tehdy finančně podpořila Nadace T-Soft Eternity a vydalo nakladatelství Maxdorf.

Obsah a autoři

Kniha obsahuje kromě výše zmíněných příběhů také rozhovory s patrony integračního programu Začni správně, herečkou Evou Joseříkovou, sopranistkou Markétou Mátlovou a tanečníkem Tomášem Markem, slovo držitelky ocenění Bílá vrána 2015 v kategorii Zaměstnavatel a krátkou povídku Zpěv slavíka.

V závěru jsou uvedeny kontakty na organizace pomáhající lidem v těžkých životních situacích. Samozřejmě jsou zde také informace o činnosti yourchance, projektu Začni správně a o ocenění Bílá vrána.

V autorském týmu spolupracovali Pavína Marjanovičová, Jana Merunková, Pavel Cechl, Monika Dudková a Albín Balát. Autorem fotografií je Miroslava Lepeška..

Proč kniha vznikla

Ohlas na první i druhé vydání knížky Hejno bílých vran aneb Když opustíte děcák byl velmi pozitivní a čtenáři i dětské domovy, které knihu používaly jako pozitivní motivaci pro své svěřence, si žádali pokračování.

Proto se yourchance rozhodla představit další zajímavé osobnosti a jejich životní osudy. Stále trvá potřeba ukázat dětem v dětských domovech na konkrétních příkladech, že i přes to, že mají „tak trochu jinou výchovu“, mohou v životě obstát a být úspěšnými lidmi. Snáze také díky tomu chápou varování a nabádání k obezřetnosti, aby nespadly v prvních dnech, kdy odjedou z domova, do nějakého problému.

Druhým důvodem je intenzivní potřeba týmu yourchance podílet se na změně společenského paradigmatu v souvislosti s dětmi z dětských domovů.

Ocenění Bílá vrána

Cílem ocenění Bílá vrána je poukázat právě na nesmyslnost předsudků, které máme jako společnost, a představit veřejnosti lidi z dětských domovů a z pěstounské péče jako osobnosti stejně schopné, jako jsou jejich vrstevníci. Snahou yourchance v konečném důsledku je, sejmut z nich ten pomyslný cejch, že vyrůstali v ústavu, a pro ty, které cesta z dětského domova teprve čeká, přinést pozitivní vzory a inspiraci.

Knih je dostupná exkluzivně v e-shopu yourchance o.p.s. ... www.yourchanceshop.cz

Partneři yourchance o.p.s.

Partnery yourchance o.p.s. jsou společnosti Mercedes Benz Praha, Nadační fond Avast, Nadační fond Lasvit, WAG payment solutions, Zeppelin, Prague Business Club a donátorka M. V. Winklerová. Činnost yourchance mediálně podporuje Czech and Slovak Leaders Magazine, Madam Business a luxus.cz

Odkazy: www.yourchance.cz www.zacnispravne.cz

Kontakt pro média:

Jana Merunková
602 549 310
jana@yourchance.cz

HEJNO BÍLÝCH VRAN

aneb
Normálně žít



Pavlna MARJANOVIČOVÁ
Jana MERUNKOVÁ
a tým autorů YOURCHANCE



Eva Josefíková

Proč jsem patronkou

Eva Josefíková je česká herečka, která si získává své publikum jak na prknech divadla, tak na televizních obrazovkách a v kinech. Už na DAMU hostovala v Národním divadle, zahrála si v několika úspěšných českých filmech, má za sebou i hlavní roli v nové středověčné pohádce.

Patronkou jsem, protože mě to prostě baví. A má to smysl. Jana s Gábinou jsou plně neutuchajícího elánu a optimismu. Mladost jsou skvělí. Mají vůli, pílí, spoustu energie. Je pro mě obrovským zážitkem sledovat, jak se z nich stávají zdravě suverénní, rozumné bytosti s vlastním názorem, který se nebojí hlasitě vyslovit; jak jsou čím dál tím víc připraveni přijmout zodpovědnost za sebe sama; jak se snaží na sobě pracovat.

Další patroni, Tomáš s Markétou, vnesli do projektu zase něco nového, nové příběhy a nové motivace. Jsme pro sebe všichni navzájem nejen kamarády, ale i rádci a inspirací. Po každém našem setkání mám pocit, že to byl skvělý den, že jsme toho spolu za těch pár hodin tolik zažili. Těším se pak vždycky na další setkání a jsem zvědavá, co bude u mladochů za měsíc nového.

Ze začátku jsem se toho slova „patron“ trochu bála. Připadalo mi takové vznešené, dospělé, jako by se patron vznášel někde nahoře, nad vším tím děním a nezúčastněně dohlížel. Jsem ráda, že v kontextu projektu Začni správně to tak neplatí. Důležité jsou společné prožitky, sdílení. Důležité jsou diskuze a komunikace. A to nejen v rámci projektu, ale také veřejné prezentace. Ať už jsou tématem přínosy projektu jako takového, nebo odchod z dětského domova z pohledu mladých. Je to nové, rychlé, nelehké, plně adrenalinu. Ale díky Janě, Gábině, Alče, Petře, druhé Janě a dalším to není až tak hrozné a nečekané.

Nesmím zapomenout také na mentory, kterým bezesporu také patří můj velký dík a obdiv. Dobrovolně a zcela nezištně stojí pevně a zpráva po boku každého jednoho mladocha a jsou jim tolik potřebnou oporou. Prostě a jednoduše, je pro mě ctí být součástí takové společnosti.

Markéta Mátlová



Proč jsem patronkou

Úspěšná sopránistka, pátá dcera ze šesti, se hudbě věnuje od útlého věku. Kromě domácích vystoupení účinkuje hodně v zahraničí, mimo evropská podia třeba v Japonsku, v Číně nebo na Blízkém Východě. V tomto roce chystá novou desku a velké turné. Její další vášní je bytová architektura, kterou vystudovala v Praze.

PROČ SES ROZHODLA STÁT SE PATRONKOU PROJEKTU ZAČNI SPRÁVNĚ?

Tematika dětí, rodiny a vůbec rodinného štěstí je mi hodně blízká, protože já sama jsem z velké a šťastné rodiny a vnímám, že ne každý takové štěstí má. Tomu se ale dá jít trochu naproti tím, že se takovým lidem pomáhá, aby i oni zažili to krásné, protože z krásného se narodí zase jen něco pěkného. Tento typ spolupráce není mým prvním. Už zhruba od 20 let spolupracuji s jedním dětským domovem. Ze začátku to pro mě byl trochu šok, protože jsem vyšla ze své bubliny, kde jsme všichni byli takoví vzájemní a opečovávaní a najednou přišla úplně jiná realita, která není ani zdaleka tak šťastná. Dotýká se mě to a myslím si, že každé dítě má právo na to, aby zažilo krásné dětství a díky tomu i našlo smysl svého vlastního života. Ať už je to o lidech, kterými se obklopuje, nebo o práci, kterou si vybírá, protože i z té by člověk měl mít radost. To se povedlo mně, plním si v životě svá přání, ale zase jen díky tomu, že jsem kolem sebe měla moji skvělou rodinu a přátele, kteří mě k tomu směřovali. Vnímám, že absence takových lidí je pro budoucnost kohokoliv z nás zásadní, a proto se snažím alespoň trochu pomáhat těm, kteří podporu v rodině nemají. Hudba je něco, co lidi spojuje. Je to nejen mezinárodní záležitost, ale jde napříč všemi generacemi. Když má někdo kladný vztah k hudbě, či k umění vůbec, žije i svou duší, je vnímavější, umí si vážit i nehmateľných věcí. Ze setkání takovýchto lidí vždycky vzejde něco hezkého.

POSTAVILA SES I ZA NAŠÍ KNIHU O PODNIKAVOSTI A FINANČNÍCH NÁVYČÍCH PRIMA ŽIVOT, PRO KTEROU JSI NAFOTILA KRÁSNÉ FOTKY. CO TĚ NA TĚTO KNIZE ZAUJALO?

Myslím si, že je to velmi důležité téma, vědět, na co mám a na co už ne - jak s tím, co mám, vystačit a ještě si třeba umět ušetřit. To je pro celkovou životní spokojenost také hodně důležité, aby člověk sebe a své blízké nedostal třeba do finančních obtíží, což se hodně často stává. Je nesmírně důležité, aby si člověk dokázal poradit v běžných životních situacích - každý den něco řešíme, spoustu maličkostí a ty je třeba řešit správně, protože pak je možné správně vyřešit i celek. Tím tato kniha souvisí s tématem odchodu z dětského domova, a proto jsem ji podpořila.



Otázku, jestli bych se stal patronem projektu „Začni správně“, mi poprvé položila moje kamarádka Alča Hurltová. Prý vybírají mladé lidi, kteří už v životě mají něco za sebou a mohou mít pozitivní vliv na účastníky projektu.

Mám moc fajn rodiče. Tatka je hodně ambiciózní a já to zdědil po něm. I proto jsem vynikal v čemkoliv, co jsem dělal. Nejprve jsem byl nejlepší v republice v závodech motokár, poté v latinskoamerických tancích. Zdánilivě neslučitelné disciplíny, které ale mají myslím mnoho společného. Recept na úspěch je z mého pohledu poměrně univerzální. Ve lká část mých úspěchů ale nikdy nezávisela pouze na mně. A byl bych neupřímný, kdybych řekl opak. Vždycky jsem měl kolem sebe lidi, kteří mi pomáhali. Nikdo nikdy nezvládně nic zásadního úplně sám. Potřebuje k tomu ostatní. Já jsem měl hlavní oporu v mých rodičích.

Hned, jak jsem dostal nabídku stát se patronem, napadlo mě, že to je dobrá příležitost něco z toho, co jsem do života dostal, poslat dál. A tak jsem řekl: „Ano.“

Chci se aktivně podílet na tomto projektu a nabídnout vše, co umím. Nevystupuji tady v roli rodiče. Role patrona je být sám sebou. Co je ale důležité říct - já, patron, nejsem o nic lepší, než kdokoliv z účastníků projektu. Mám jenom jiné životní zkušenosti.

Doufám, že jim moje zkušenosti a znalosti budou určitou inspirací.

Když budou chtít, budu jim vyprávět příběhy o úspěších a pádech, které k nim vedly, a lekcích, jež jsem se díky tomu naučil.

Jan Werich kdysi řekl: „Nikdo si nesmí myslet, že je něco víc nebo je lepší, než ten druhý. Možná, že toho má víc v makovici. Možná, že nosí lepší košili, že má síkovnější ruce, možná že má větší bicepsy. Ale tohle všechno ho jenom zavazuje, aby udělal tím víc pro ty s menšími bicepsy a horší košili. Jenže tomuhle můžou věřit a rozumět jenom ti z lidí, kteří mají rádi lidi. Mít rád lidi a milovat lidi, to je jediný recept na štěstí, a to platí pro všechny.“

To vše je půlka důvodu, proč jsem patronem. Pravda je, že i něco krásného i dostávám. Pro mě je to celé o tom být inspirující a být inspirován. Dělá mi radost, jak se skvěle bavíme. Nikdy jsem si neprošel tím, čím oni, a tak čerpám zpátky jejich zkušenosti. V těch, které znám, je velká pokora a snaha. Většina má už skvěle nakročeno do života.

A tak se pojďme společně od sebe učit, jak správně žít, jak si pomáhat, jak jeden druhého inspirovat a podporovat a budme rádi, že se máme ☺

AUTORSKÝ TÝM

Když padlo rozhodnutí, že yourchance bude v edici Hejno bílých vran, tentokrát knížkou s podtitulem Normálně žít, vyvstala otázka, kdo bude autorem. Zájemců bylo hned několik, a tak jsme sestavili autorský tým, který vám můžeme nyní představit:

PAVLÍNA MARJANOVIČOVÁ – zkušená autorka, vystudovaná publicistka. V týmu yourchance působí dlouhodobě jako editorka a autorka odborných článků.

JANA MERUNKOVÁ – svou publikační činnost zahájila před 26 lety jako středoškolská studentka, vystudovala publicistiku. Její začátky jsou spojené s poezií, posledních 15 let se věnuje tvorbě pro děti.

PAVEL CECHL – dlouholetý novinář, který má na svém kontě působení v ČTK, Hospodářských novinách a v časopisu Týden. Je jedním z autorů knihy Hejno bílých vran, aneb Když opustíte děcák

MONIKA DUDKOVÁ – novinářská elévka, studentka Univerzity Jana Amose Komenského – obor sociální a mediální komunikace. Na knížce se podílela příběhem Františka. Skvělý tandem vytvořila s Janou a pomohla tak při vzniku kapitoly s názvem Eliška.

ALBÍN BALÁT – mladý nadšený kluk, jehož životním snem je být moderátorem a reportérem. Sám se účastní projektu Začni správně a v nejbližších týdnech se připravuje na odchod z dětského domova. Pod Pavlínou vedením pak natáčel rozhovory, které pak ona zpracovávala do knižní podoby.

Poděkování za spolupráci patří také **GABRIELE KŘIVÁNKOVÉ**, která zajišťovala zprostředkování kontaktů s lidmi, kteří byli ochotni veřejně sdílet své příběhy, a také **EMĚ PELLAROVÉ**, která vedla produkční práce.